

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Новомалыклинский детский сад «Сказка»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель заведующего
по воспитательной работе
МДОУ Новомалыклинский
детский сад «Сказка»
 С.В.Алкарева

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ Новомалыклинский
детский сад «Сказка»
 Л.В.Макарова



**Рабочая программа
кружка «Волшебные краски»
в первой младшей
(разновозрастной) группе
«Почемучки»
на 2020- 2021 учебный год**

Руководитель кружка:
Харитоновна М.В.

С. Новая Малыкла

2020г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	6
3	Содержание учебного плана	7
4	Календарный учебный график	9
5	Условие реализации программы	15
6	Список использованной литературы	16
7	Приложение	16

1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность программы.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Новизна программы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему

раскрыться. К занятиям подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика.

Новизна является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – нетрадиционным способом рисования, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей раннего возраста.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что основной материал — краски, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Направленность:

данная программа направлена на развитие индивидуальных задатков и способностей воспитанников;

создание условий для его самообразования и самореализации;

стимулирование творческой активности детей.

Ориентирована на формирование необходимых в жизни элементарных знаний, умений и навыков работы с нетрадиционной техникой рисования.

Цели и задачи программы:

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Познакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиком, ладошкой, тычком, печатания печатками), многообразием художественных материалов (ватная палочка, поролон, пробки, печатки из картофеля) и приёмами работы с ними. Формировать интерес и положительное отношение к нетрадиционному рисованию.

Развивать чувство цвета, формы и ритма.

Развивать умение детей ориентироваться на листе бумаги.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Срок реализации:

Сроки освоения программы: с 15 сентября – по 31 мая 2020 года, 1 раз в неделю.

Общее число занятий: 36.

Возраст, на который направлена программа (дети от 1,6 года до 3 лет)

Основные формы, методы и приемы проведения занятий (согласно ступеням и уровням)

По количеству детей, участвующих в занятии: подгрупповая, индивидуальная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, практикум, выставка, мастер-класс, презентация.

По дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, комбинированные формы занятий.

При проведении занятий используются следующие **методы:**

словесные: устное изложение, беседа, словесные игры;

наглядные: показ иллюстраций, коллажей, показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения.

практические: изготовление поделок своими руками, подготовка к проведению выставок детских работ. Вручение поделок в качестве подарков родителям, украшение групповой комнаты.

Для успешной реализации программы «Волшебные краски» используются различные **педагогические технологии:**

игровые - ведущей деятельностью для детей раннего возраста является игровая;

информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

здоровьесберегающие технологии (Технологии сохранения и стимулирования здоровья)-обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты.

В результате выполнения программы будет достигнуто:

формирование у детей раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение детей простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ

формирование художественно – творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

Способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов выполнения диагностических заданий.

Смотры-выставки.

Мониторинг.

Для выяснения результатов образовательного процесса применяется диагностика (Приложение 3)

Входная диагностика проводится 15 -30 сентября.

Итоговый мониторинг проходит в мае.

Формы подведения итогов

Для проведения итогов используются:

Задания, наводящие вопросы, подробный анализ, выполнение совместных работ детьми, выполнение работ по инструкции педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
аналитическая справка, диагностическая карта, организация выставок детских работ для родителей, итоговый вернисаж.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Введение. Диагностика	2
2	Рисование пальчиками	12
3	Ватными палочками	5
4	Рисование поролоновым тампоном	4
5	Рисование штампом	7
6	Рисование ладошкой	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Раздел/Тема.	Методы обучения и воспитания	Форма организации образовательного процесса	Форма организации занятия	Педагогические технологии	Обеспечение занятия. Дидактические материалы
	Введение. Диагностика	Словесный, Объяснительно-иллюстративный	Подгрупповая	Беседа, рассматривание. Выявление уровня сформированности навыков	Личностно-ориентированного обучения Здоровьесберегающие технологии»	Гуашь, пальчиковые краски, салфетки для рук. Картон с контурным рисунком. Иллюстрации образца.
	Рисование пальчиками	Словесный Наглядный Практический Исследовательский Репродуктивный Метод проблемного изложения	Подгрупповая	Беседа, рассматривание, работа по образцу. Решение поставленной задачи совместно с педагогом.	«Здоровьесберегающие технологии» Игровые технологии Личностно – ориентированный подход	Пальчиковые краски, салфетки для рук. Иллюстрации. Картон с изображённым силуэтом. Картонный силуэт
	Рисование ладошкой	Словесный Наглядный Практический Исследовательский Репродуктивный Метод проблемного изложения	Подгрупповая	Беседа, рассматривание, работа по образцу. Решение поставленной задачи совместно с педагогом.	«Здоровьесберегающие технологии» Игровые технологии Личностно – ориентированный подход	Пальчиковые краски, салфетки для рук. Иллюстрации. Картон с изображённым силуэтом.
	Ватными палочками	Словесный Наглядный Практический Исследовательский	Подгрупповая	Беседа, рассматривание, работа по образцу. Ре	«Здоровьесберегающие технологии»	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения

		Репродуктивный Метод проблемного изложения		шение поставленн ой задачи совместно с педагогом.	Игровые техноло гии Личност но – ориентир ованный подход	изображения:
	Рисование поролоновы м тампоном	Словесный Наглядный Практический Исследователь ский Репродуктив ный Метод проблемного изложения	Подгруп повая	Беседа, рассматрив ание, работа по образцу.Ре шение поставленн ой задачи совместно с педагогом.	«Здоровье - сберегаю щитехно ло-гии» Игровые техноло гии Личност но – ориентир ованный подход	Гуашь, тряпочка, салфетки для рук. Поролоновые тампоны. Иллюстрации.
	Рисование штампом	Словесный Наглядный Практический Исследователь ский Репродуктив ный Метод проблемного изложения	Подгруп повая	Беседа, рассматрив ание, работа по образцу.Ре шение поставленн ой задачи совместно с педагогом.	«Здоровье - сберегаю щитехно ло-гии» Игровые техноло гии Личност но – ориентир ованный подход	Гуашь, салфетки для рук. Иллюстрации.Штамп ы Картон с изображённым силуэтом.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Тема занятия. Цель.
Раздел №1. «Диагностика» 2 часа				
1	Сентябрь	1	Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места). Беседа. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники. Ознакомление с основными темами.	Выявить уровень ручной умелости детей в продуктивной деятельности на начало учебного года. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.
2		2	Творческие: рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, альбомов.	«Чудо краски» Познакомить с красками и их волшебными свойствами.
Раздел № 2. «Рисование пальчиками» 12 часов				
3	Октябрь	1	Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места). Творческие: беседа с детьми, показ воспитателем способов действия, рассматривание иллюстраций..	«Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками). Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
4		2	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Ветка рябины» Развивать умение детей анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности; Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования; развитие мелкой моторики.
5		3	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Домашнее консервирование» Цель: формировать умение детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.
6		4	Творческие: рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, альбомов, игрушек.	«Зёрнышки для цыплят» Цель: Продолжать детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и

				доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.
7		5	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Горох для петушка» Цель: Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.
8	Ноябрь	6	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Веселый мухомор» Цель: Закреплять умение детей рисовать пальчиками. Побуждать наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
9		7	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности. Пальчиковые игры и упражнения Игровые мотивации (обыгрывание своей поделки)	«Ласковое солнышко» Цель: Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.
10		8	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности. Вручение поделок в качестве подарков родителям	«Ягоды на тарелочке» Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
11		9	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности.Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Бусы для Кати» Цель: Развивать умение располагать изображение по всему листку бумаги, способствовать развитию мелкой моторики, вниманию.Прививать аккуратность при работе с краской.
12	Декабрь	10	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности. Пальчиковые игры и упражнения.	«Вот зима кругом бело» Цель: Упражнять детей в рисовании пальчиками. Развивать творчество, воображение.
13		11	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Веселый снеговик». Цель: Развивать умение детей передавать в рисунке строение предмета,

				состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике рисования пальчиками. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
14		12	Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места). Творческие: беседа с детьми, показ воспитателем способов действия, рассматривание иллюстраций, альбомов, игрушек.	«Мои варежки» Цель: Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
			Раздел № 3. «Рисование ватными палочками» 5 часов	
		1	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия. Пальчиковые игры и упражнения	«Елочка пушистая, нарядная» Цель: формировать умение заполнять контур елки способом тычка. Держать палочку вертикально. Расширять знания о растениях. Имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		2	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Новогодняя игрушка» Цель: развивать умение детей украшать ёлочные игрушки доступными им способами рисования.
17	Январь	3	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности.	«Звездочки на небе» Цель: Упражнять детей в рисовании ватными палочками. Развивать аккуратность, творчество детей.
18		4	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности.	«Узор на платочке» Цель: Формировать тактильные ощущения, развивать цветочное восприятие ребёнка.
19		5	Использование стихов, потешек раскрывающих тему занятия.	«Петушок» Цель: Развивать умение детей украшать простую игрушку

				по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.
Раздел № 4 «Рисование поролоновым тампоном» 4 часа				
20	Февраль	1	Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места). Творческие: беседа с детьми, показ воспитателем способов действия, рассматривание иллюстраций, альбомов, игрушек.	«Окошки в теремке» Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования. Формировать умение детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.
21		2	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности.	«Облака белокрылые лошади...» Цель: упражнять детей в рисовании поролоновым тампоном; развивать чувство композиции, творческое воображение; продолжать формировать умение рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа;
		3	Вручение поделок в качестве подарков родителям	«Автомобиль для папы» Цель: упражнять в рисовании поролоновым тампоном, вызвать интерес к подарку для папы.
		4	Творческие: беседа с детьми, показ воспитателем способов действия, рассматривание иллюстраций, игрушек.	«Колёса поезда». Цель: Развивать умение детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Развивать речь и мышление.
Раздел № 5«Рисование штампом» 7 часов				
24	Март	1	Использование стихов, песен, раскрывающих тему занятия.	«Веточка мимозы» Цель: Упражнять в технике рисования штампом, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.
25		2	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности.	«Украшение чайного сервиза». Цель: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике рисования штампом.

26		3	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности. Пальчиковые игры и упражнения	«Весенняя капель» Цель: Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.
27		4	Творческие: рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, альбомов, игрушек.	«Платье для Катюши» Оттиск (штамп) Пенопластом. Цель: Создать условия для развития творческих способностей
28		5	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности.	«Мячики» Оттиск (штамп) пенопластом. Цель: Развивать устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности.
	Апрель	6	Беседа, чтение, создание эмоциональной заинтересованности. Пальчиковые игры и упражнения Игровые мотивации (обыгрывание поделки)	«Яйцо». Цель: Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление
		7	Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места). Беседа, создание эмоциональной заинтересованности.	«Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование методом тычка). Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
Раздел № 6 «Рисование ладошкой» 6 часов				
31		1	Творческие: беседа с детьми, показ воспитателем способов действия, рассматривание иллюстраций, игрушек.	«Рыбки в аквариуме» Цель: побуждать детей превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
32		2	Беседа, создание эмоциональной заинтересованности. Рассматривание иллюстраций	«Весёлые осьминожки». Цель: Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать

				интерес к нетрадиционному рисованию.
33	Май	3	Творческие: беседа с детьми, показ воспитателем способов действия.	«Весёлые ладошки» Цель: Познакомить детей с техникой -печатание ладошками.
34		4	Использование стихов, песен, раскрывающих тему занятия.	«Цветочки для папы и мамы». Цель: Формировать умение детей использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
35		5	Использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия.	«Солнышко лучистое» (коллективная работа). Цель: Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики
36		6	Творческие: беседа с детьми, показ воспитателем способов действия, рассматривание иллюстраций.	«Травка зеленеет» Цель: Упражнять детей в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

5.Условие реализации программы

Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами: иллюстративный материал, готовые работы (образцы)

Организация процесса обучения в интересной доступной форме

(Чтение сказки: «Под грибом» В.Сутеева. Чтение потешки: «Дождик, дождик...». «Петушок, петушок». Кукольный спектакль по сказке «Теремок»)

Наглядность обучения:

Альбом: «Рисуем пальчиками».

Наличие инструментов и материалов для работы:

Гуашь,пальчиковые краски, салфетки для рук.

Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Создания эстетической предметно - развивающей среды для занятий в кружке, совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в группах:

Белый картон, образцы, иллюстрации, вырезанные из белого картона силуэты, шаблоны, белый картон с изображенными силуэтами объектов.

Взаимодействия детского сада и семьи:

Консультации для родителей:

«Как развивать мелкую моторику через нетрадиционную технику рисования»

Выставка детских работ.

6.Список использованной литературы

1. И. А. Лыкова.«Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова.«Рисование с детьми дошкольного возраста»: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. Д.Н. Колдина. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М: Мозаика- Синтез 2013-56с.
4. Е.А. Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста». Методическое пособие М.: Мозайка - синтез, 2006.- 64с.