

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Новомалыклинский детский сад «Сказка»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель заведующего
по воспитательно-
методической работе

 С.В. Алкарева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ
Новомалыклинский детский сад
«Сказка»
Л.В. Макарова





***Рабочая программа
кружка «Чудесное превращение пуговички»
в средней группе «Паровозик»
на 2019 - 2020 учебный год***

Руководитель кружка: Балакина Т.С.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание учебного плана	7
4. Календарный учебный план	9
5. Условие реализации программы	14
6. Список использованной литературы	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Чудесное превращение пуговички» разработана в соответствии с Федеральными государственными общеобразовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном возрасте – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. В процессе творческой деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок,

развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе. Большую помощь в развитии мелкой моторики, а также творческих и интеллектуальных способностей оказывают различные упражнения для развития двигательного аппарата руки, укрепления его, они делают пальчики более ловкими, подвижными, послушными. Мелкая моторика очень важна, так как через неё развиваются: внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность зрительная и двигательная память, речь.

Учитывая все выше сказанное, возникла необходимость реализации и создания кружка «Чудесное превращение пуговицы», где дети будут развивать мелкую моторику, расширять кругозор посредством организованной познавательной и творческой деятельности.

Новизна программы состоит в разработке системы занятий по продуктивным видам деятельности и использование на них игр с пуговицами, создание поделок из пуговиц. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах продуктивной деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях, позволят детям почувствовать свою успешность.

Педагогическая целесообразность программы рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликаций, композиций. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Направленность данная программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости. В процессе реализации программы у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Ориентирована на формирование умения планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей с помощью бросового материала - пуговиц, развитие фантазии, мышления.

Задачи:

Познакомить детей с историей пуговицы, её видами и классификацией, расширить знания детей об окружающем мире.

Развивать воображение детей, творчество, интерес к коллекционированию; развивать мелкую моторику кистей рук, познавательную активность, фантазию, коммуникативные навыки.

Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, прививать бережное отношение к чужому труду и поделкам.

Срок реализации:

Сроки освоения программы: с 16 сентября – по 31 мая 2020 года, 1 раз в неделю.

Общее число занятий: 36 .

Возраст, на который направлена программа (дети дошкольного возраста от 4 до 5 лет).

Основные формы, методы и приемы проведения занятий (согласно ступеням и уровням)

- **Наглядный** – наглядно-зрительные, предметная наглядность, наглядно-слуховые.
- **Информационно-рецептивный** – совместная деятельность педагога и ребенка.
- **Практический** – изготовление атрибутов к играм, придумывание вариантов игр.
- **Словесный** – описание и объяснение, образный сюжетный рассказ.
- **Проблемного обучения** – творческое использование готовых знаний, самостоятельное нахождение выхода из различных ситуаций.
- **Игровой** – использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания ситуаций.

По количеству детей, участвующих в занятии: подгрупповая, индивидуальная, коллективная, работа в парах.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, творческий отчет.

По дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, комбинированные формы занятий.

При проведении занятий используются следующие **методы:**

словесные: устное изложение, беседа, словесные игры;

наглядные: показ иллюстраций, коллажей, картинок, игрушек, предметов.

практические: самостоятельная работа детей.

Для успешной реализации программы кружка «Чудесное превращение пуговички» используются различные **педагогические технологии:**

игровые - ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

здоровьесберегающие- является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

лично- ориентированные - реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

технология исследовательской деятельности -- сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся как можно использовать пуговицы;
- научатся различным приёмом работы с пуговицами;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из пуговиц;
- будут создавать композиции с изделиями из пуговиц;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с пуговицами(*какие бывают*).
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности (способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту);
- умение находить новые способы использования данного художественного материала (мятая бумага) для решения изобразительных задач (овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности);
- желание передавать свои чувства и настроение в собственных работах, участвовать в различных конкурсах и выставках (эмоционально отзывчивый).

Способы определения результативности

- наблюдение за активностью ребенка во время занятий,
- анализ продуктов детской деятельности.

Для выяснения результатов образовательного процесса проводится диагностика (Приложение 1)

Входная диагностика проводится 16 – 27 сентября.

- *Итоговый мониторинг* проходит в мае

Формы подведения итогов

Для проведения итогов используются диагностический материал

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие для родителей «Чудесные пуговички»

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Аппликация на картоне	21
3.	Аппликация на пластилине	6
4.	Рисование (пуговица –штамп)	4
5.	Диагностика	4

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Раздел/Тема	Методы обучения и воспитания	Форма организации образовательного процесса	Форма организации занятия	Педагогические технологии	Обеспечение занятия. Дидактические материалы
1.	Введение 1ч.	Словесный, объяснительно-иллюстративны	подгруппова я	Беседа, рассматривание	Личностно-ориентированная	Иллюстрации «История пуговицы от древности до

		й		иллюстраций, загадывание загадок		наших дней» (древние пуговицы, пуговицы средних веков, мундирные пуговицы, дизайнерские, пуговицы 19-20 века).
2.	Аппликация на картоне	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	подгрупповая	Беседа; рассматривание образца; чтение стихотворения, загадки; показ способов наклеивания	технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникативная; лично-ориентированная	Образец; пуговицы разной величины и разного цвета; картон с силуэтным изображением; клей, кисточки, ленточки, салфетки
3.	Аппликация на пластине	Словесный, объяснительно-иллюстративный; практический	подгрупповая	Беседа; Художественное слово - чтение загадки, стихотворения; рассматривание образца, показ и объяснение способов приема наложения пуговиц на основу	Игровая технология; лично-ориентированная; информационно-коммуникативная	Образец; картон, пластилин; пуговицы разной величины и разного цвета; салфетки
4.	Рисование штампа - пуговица	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	подгрупповая	Беседа; художественное слово - чтение загадки, стихотворения; рассматривание иллюстраций,	Информационно – коммуникативная; Игровая технология; Личностно-ориентированная;	Образец; картон с силуэтным изображением; гуашь разного цвета; штамп-пуговица, салфетки

				образца; покази объясне ние способа наложен ия штамп- пуговиц ы на рисунок		
5.	Диагност ика					.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Месяц	Форма проведения занятий	Тема занятия
1.	Сентябрь	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок	«История пуговицы» Цель: Познакомить детей с историей пуговицы, ее видами и классификацией, расширить знания детей об окружающем мире.
2.		Рассматривание образца, чтение стихотворения, показ способов наклеивания	«Овощи в банке» Аппликация Цель: Формировать умение чередовать цвета в соответствии с образцом.
3.	Октябрь	Художественное слово; чтение загадки, рассматривание образца, объяснение способов приема наложения пуговиц на основу	« Составление из пуговиц солнышка на пластилине» Лепка Цель: Формировать умение располагать круг в центре картона и выкладывать аккуратно лучи из

			пуговиц соответствующего цвета.
4.		Беседа об осени, чтение загадки про дерево, Рассматривание иллюстраций, показ способа наклеивания на картон	«Осеннее дерево» Аппликация Цель: Развивать зрительное внимание, умение ориентироваться в пространстве.
5.		Художественное слово - чтение загадки про яблоко; рассматривание образца, объяснение и показ наклеивания пуговиц на картон	«Яблоко» Аппликация Цель: Развивать воображение, творческие способности.
6.		Беседа о транспорте; художественное слово: чтение загадки; рассматривание образца; показ и объяснение приемов работы	«Автобус» Аппликация Цель: Упражнять в умении подбирать пуговицы разного размера и цвета.
7.		Художественное слово-чтение стихотворения; показ образца; объяснение последовательности выполнения работы.	«Уточка» Аппликация Цель: Укреплять и развивать руку ребенка через выкладывание различных предметов из пуговицы.
8.	Ноябрь	Беседа; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы.	«Ветка рябины» Аппликация Цель: Формировать умение наклеивать пуговицы на картон по образцу.
9.		Рассматривание узора из пуговиц; показ и объяснение выполнения узора штамп-пуговицей.	«Печатаем узор» (пуговица-штамп) Рисование Цель: Развивать мелкую моторику пальцев руки, фантазию. Д/и «Пуговицы рассыпались»
10.		Рассматривание образца и пуговиц; показ и объяснение выполнения работы	«Пуговичная мозаика» Лепка Цель: Формировать умение чередовать цвета в соответствии с

			образцом. Д/и «Подбери правильно».
11.		Рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Портрет» Аппликация Цель: Совершенствовать умение работать с пуговицами.
12.	Декабрь	Рассказ о белом цветке, рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Белый цветок» Аппликация Цель: Развивать точность глазомера, мелкую моторику рук. Способствовать созданию эмоционально-положительного настроения.
13.		Художественное словотворение стихотворения о снежинке; рассматривание образца; показ и объяснение последовательности выполнения работы	«Снежинка» Аппликация Цель: Упражнять в умении детей составлять аппликативное изображение снежинки, используя для работы пуговицы одинакового цвета.
14.		Беседа о новогоднем празднике; рассматривание образца, чтение стихотворения про елочку; показ и объяснение выполнения работы	«Елочка» Лепка Цель: Развивать воображение, закреплять понятия цвет, форма, величина.
15.		Беседа о новогоднем празднике; художественное слово - чтение загадки про новогоднюю игрушку; рассматривание образца разных новогодних игрушек; показ и объяснение выполнения работы	«Елочная игрушка» Аппликация Цель: Формировать умение наклеивать из пуговиц разного размера и цвета игрушку по образцу.
16.	Январь	Беседа о празднике Рождество; чтение стихотворения; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Ангелы» Аппликация Цель: Закреплять умение создавать композицию из пуговиц одинакового цвета.

17.		Художественно слово, чтение загадки; рассматривание образца показ и объяснение выполнения работы	«Дерево зимой» Аппликация Цель: Развивать зрительное восприятие.
18.		Чтение загадки; рассматривание образца показ и объяснение последовательности выполнения работы	«Подбери колеса машинам» Рисование Цель: Упражнять в подборе одинаковых пуговиц для выполнения работы.
19.	Февраль	Беседа; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Подбери пуговички для платья» Рисование Цель: Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
20.		Рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Узор на тарелочке» Лепка Цель: Развивать умение изготавливать изделие с применением пуговиц. Формировать чувство вкуса.
21.		Беседа о празднике 23 февраля; чтение стихотворения; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Открытка-галстук для папы» Аппликация Цель: Развивать фантазию и творчество детей.
22.		Беседа о празднике Масленица; чтение стихотворения; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Блины-блиночки» Лепка Цель: Развивать воображение и творческие способности у детей.
23.	Март	Художественное слово-чтение загадки; рассматривание образца; показ и объяснение	«Гармошка» Аппликация Цель: Развивать образное

		выполнения работы	мышление.
24.		Беседа о празднике 8 марта; чтение стихотворения; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Букет цветов» Рисование Цель: Закреплять навык чередования пуговиц разного цвета.
25.		Беседа о весне; чтение загадки; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения последовательности работы	«Весна» коллективная Аппликация Цель: Развивать умение изготавливать комбинированные работы. Способствовать созданию эмоционально-положительного настроения.
26.		Беседа; чтение загадки; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Жар-птица» Лепка Цель: Развивать творческие способности и образное мышление.
27.	Апрель	Рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Веселые человечки» аппликация Цель: Закреплять умение создавать самостоятельно композицию из пуговиц разного размера и цвета.
28.		Беседа; художественное слово-чтение загадки; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Ракета» Аппликация Цель: Упражнять в умении детей создавать композицию из пуговиц на готовой основе.
29.		Художественное слово-чтение стихотворения; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Воздушные шары» Аппликация Цель: Закреплять умение самостоятельно наклеивать

			предметы круглой формы из пуговиц, создавая композицию.
30.		Беседа; художественное слово-чтение загадки; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Дом» Аппликация Цель: Развивать творчество, мышление у детей.
31.		Беседа о насекомых; художественное слово-чтение стихотворения; рассматривание образца; показ и объяснение выполнения работы	«Гусеница» аппликация Цель: Закреплять умение подбирать правильно цвета для выполнения работы. Д/и «Подбери по цвету»
32-36	Май	Диагностика	

5. Условие реализации программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: создание уголка «Волшебные пуговички» в центре «Художественное эстетическое развитие»
Пособие «Дидактические игры с пуговицами»;

Иллюстрации, картинки для рассматривания;

Материал для творческих работ и развития мелкой моторики рук.

Цветная и белая бумага, картон, ватман, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка. Гуашь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, акварель, формочки, пластилин, наборы для детского творчества.

Материалы для декорирования: пуговицы, бусины, тесьма.

Инструменты: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые для клея), ножницы, доски для лепки, формы, печатки, штампики, палочки, поролон, шаблоны, трафареты по изучаемым темам.

Оборудование: подносы, баночки.

Игры «Штриховка»

6. Список использованной литературы

1. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из ткани, ниток и пуговиц». М; Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова; издательство: ОНИКС.
2. Деникеева Ф. Ахунова К. «Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц»//ж. Дошкольное воспитание №2/2013 с. 69
3. Е. Д. Закржевская, С. В. Марсаль «110 увлекательных поделок из пуговиц.» Серия «Мир вашего ребенка» Ростов на Дону: издательство: «Феникс».

4. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет». – Москва, 2001.
5. Солоненко Л. Пуговичный мир// ж. Дошкольное воспитание №2/2013 с. 28
6. Цирулик Н. А. Технология. Умные руки – Учебная литература. – 2008 г.
7. Штиль С. «Сенсорное развитие детей с особыми потребностями с помощью пуговичной терапии/»/ж. Коррекционная работа в ДОУ №1/2016 с.8
8. Янушко Е. А. «Развитие мелкой моторики рук». - учеб.-метод. пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
10. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
11. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.