

Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение
Новомалыклинский детский сад «Сказка»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель заведующего

по ВМР



С.В. Алкарева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ Новомалыклинский
детский сад «Сказка»



Л.В. Макарова



**Рабочая программа
кружка «Сказка на ладошке»
на 2020-2021 учебный год
в средней группе
«Лучики»**

Разработал воспитатель:
Легких Е.Н.

с. Новая Малыкла
2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание учебного плана	7
4. Календарный учебный график	8
5. Условие реализации программы	12
6. Список использованной литературы	12
7. Приложение	13

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в театрализованной деятельности. Говоря о способностях, можно выделить следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. В процессе театрализованной деятельности формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально - практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; проявлять индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Пальчиковый театр — это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. Пальчиковый театр — это уникальная

возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Очень важно, играя, обращаться к ребенку, включая его в игру. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Актуальность:

Театрализованная деятельность в детском саду - это самый лучший способ, чтобы помочь детям раскрыть себя. Эта деятельность для детей словно развлечение, так как положительные эмоции помогают ребёнку раскрепоститься, и, как бы «включают» фантазию для дальнейшего перевоплощения. Одна из самых главных задач - это развитие речи и эта задача решается с помощью произносимых слов, словосочетаний, стихотворных строчек. Чем чаще проводится театрализованная деятельность, тем быстрее ребёнок начинает различать монологическую речь от диалогической. Именно игра в театр помогает раскрыть личность, особенность и индивидуальность ребёнка. В театрализованной деятельности очень легко сформировать новые и необходимые навыки, обучить и рассказать, так как ребёнок занят очень интересным делом и игра вызывает хорошее эмоциональное состояние.

Новизна программы определяется систематизацией средств и методов театрально-игровой деятельности и обосновано на использовании разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Считаю, что эффективность нововведений зависит от знания методики, систематичности и рациональности ее использования.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, чтобы создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи. Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

Цель программы:

развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе пальчикового театра.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать представление о пальчиковом театре, расширить кругозор детей.
2. Активизировать словарь детей.

3. Формировать представление о различных видах театра.

Развивающие:

1. Развивать речь детей, координированных движений мелких мышц пальцев и кистей рук.
2. Развивать навыки общения, диалогическую речь, стимулировать познавательный интерес, развивать мелкую моторику руки.
3. Способствовать развитию устной речи, путём движения пальцев рук.
4. Способствовать развитию воображения, мышления с помощью игр и пальчикового театра.
5. Сформировать у детей умение передавать характер персонажей с помощью своей мимики, эмоций, жестов.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей отзывчивость и доброжелательность.
2. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи и бережного отношению к окружающему миру через сказки.

Срок реализации:

Сроки освоения программы: с 14 сентября 2020 года – по 31 мая 2021 года, 1 раз в неделю, длительностью 20 минут во второй половине дня, по подгруппам.

Общее число занятий: 36 .

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Основные формы, методы и приемы проведения занятий (согласно ступеням и уровням)

По количеству детей, участвующих в занятии: подгрупповая, индивидуальная, коллективная, работа в парах.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, практикум, практическое занятие.

По дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, комбинированные формы занятий.

При проведении занятий используются следующие **методы:**

словесные: устное изложение, беседа, словесные игры, художественное слово;

наглядные: показ этюдов, инсценировок, представлений;

практические: обследование кукол, самостоятельная работа детей;

Для успешной реализации программы «Теремок сказок» используются различные **педагогические технологии:**

игровые - ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

здоровьесберегающие - формирование полезных привычек: правильная осанка, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игры.

Ожидаемые результаты:

1.у детей более развита моторика пальцев рук, мимика, внимание, память, воображение, речь.

2.проявляют интерес к пальчиковому театру;

3.увеличился словарный запас детей, речь детей более эмоциональна и выразительна

4.возросла речевая активность детей в различных видах деятельности;

5.дети используют пальчиковые игры в повседневной жизни;

Способы определения результативности.

Для выяснения результатов образовательного процесса проводится диагностирование детей:

Входная диагностика проводится 16 – 30 сентября .

Итоговый мониторинг проходит в мае

Формы подведения итогов

Для проведения итогов используются следующие **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие для родителей, выставки работ.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Диагностика. Вводное занятие. Знакомство с театром	3
2	Пальчиковый театр «Два веселых гуся»	4
3	Пальчиковый театр «Репка»	4
4	Пальчиковый театр «Теремок»	5
5	Пальчиковый театр	3

	«Рукавичка»	
6	Пальчиковый театр «Курочка Ряба»	4
7	Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»	5
8	Пальчиковый театр «Колобок»	4
9	Пальчиковый театр «Гуси – лебеди»	4

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/ п	Раздел/Тема.	Методы обучения и воспитания	Форма организации образовательного процесса	Форма организации занятия	Педагогические технологии	Обеспечение занятия. Дидактические материалы
1	Диагностика	Словесный, Объяснительно- иллюстративный	подгрупповая	Беседа.....	Личностно-ориентированного обучения	Диагностический материал
2	Вводное занятие. Знакомство с театром	Наглядный, словесный, объяснительно- иллюстративный	подгрупповая	Беседа, рассматривание	Информационно-коммуникационные	Иллюстрации.
3	Чтение, просмотр мультфильмов, беседы	Словесный, наглядный, практический	подгрупповая	Беседа, просмотр, рассматривание, индивидуальный подход.	Игровые, информационно-коммуникационные,	Видеозапись, книги, иллюстрации.
4	Игры и упражнения на развитие интонации	Словесный, наглядный, практический	подгрупповая	Игра, упражнение, индивидуальный подход.	Игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие	Картотека, пальчиковый театр.
5	Игры и упражнения на развитие мимики	Словесный, наглядный, практический	подгрупповая	Игра, упражнение, индивидуальный подход.	Игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие	Картотека, пальчиковый театр.

6	Показ пальчикового театра	Словесный, наглядный, практический	подгрупповая	Самостоятельная работа, индивидуальный подход.	Игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие	Пальчиковый театр, театральная ширма, атрибуты.
---	---------------------------	------------------------------------	--------------	--	--	---

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Месяц	Форма проведения занятий	Тема занятия Цель.
1	сентябрь		Диагностика Цель: выявить уровень развития детей в данной области на начало учебного года.
Раздел №1. Вводное занятие, знакомство с театром – 3ч.			
2	сентябрь	комбинированное	Беседа «Что такое театр» Рассматривание иллюстраций Цель: развивать навыки общения, диалогическую речь, стимулировать познавательный интерес, вызвать у детей положительные эмоции
3	сентябрь	комбинированное	Знакомство с пальчиковым театром. Игра- ситуация «Варя пришла в театр» Цель: дать представление о пальчиковом театре, расширить кругозор детей, воспитывать правила поведения в театре.
Раздел № 2. Пальчиковый театр «Два веселых гуся»: просмотр мультфильма, беседа, игры и упражнения на развитие интонации и мимики, показ пальчикового театра.			
4	октябрь	комбинированное	Просмотр мультфильма «Два веселых гуся», беседа. Цель: способствовать формированию у детей представлений о персонажах мультфильма - главных и второстепенных; развивать коммуникативные умения
5	октябрь	тематическое	Игра на интонацию «Измени голос». Цель: развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания.

6	октябрь	тематическое	Пальчиковая игра «Птичий двор» Обыгрывание «Вот они какие». Цель: развитие мелкой моторики, умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
7	октябрь	тематическое	Показ театра «Два веселых гуся» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.
Раздел № 3. Пальчиковый театр «Репка»: чтение сказки, пальчиковая игра, игры на развитие интонации, рассказывание сказки, показ театра.			
8	ноябрь	комбинированное	Чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций, беседа. Цель: развитие речи детей, внимания, интереса к сказкам.
9	ноябрь	тематическое	Игра на интонацию «Изобрази героя» Цель: развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания.
10	ноябрь	комбинированное	Пальчиковая игра «Репка» Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового театра Цель: развитие мелкой моторики, связной речи.
11	ноябрь	комбинированное	Показ театра «Репка» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.
Раздел № 4. Пальчиковый театр «Теремок»: просмотр мультфильма, пальчиковая игра, этюды и упражнения на развитие эмоций, интонации и мимики, обыгрывание сказки, показ театра.			
12	декабрь	комбинированное	Просмотр мультфильма «Теремок», беседа Цель: способствовать формированию у детей представлений о персонажах мультфильма - главных и

			второстепенных, развивать коммуникативные умения
13	декабрь	комбинированное	Игра «Измени голос» Упражнение «Постучи в дверь» Цель: развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания. умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
14	декабрь	комбинированное	Пальчиковая игра «Теремок» Этюды на общение Цель: развивать мелкую моторику, способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, развивать выразительные движения.
15	декабрь	комбинированное	Пальчиковая игра «Новый дом» Обыгрывание «Стоит в поле теремок» Цель: развитие мелкой моторики руки, речи детей, умение обыгрывать поведение героя с помощью мимики, жестов, интонации.
16	декабрь	тематическое	Показ пальчикового театра «Теремок» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.
Раздел № 5. Пальчиковый театр «Рукавичка»: чтение сказки, беседа, игры на развитие интонации, выразительности движений, показ театра.			
17	январь	комбинированное	Чтение сказки «Рукавичка», рассматривание иллюстраций, беседа. Цель: развитие речи детей, внимания, интереса к сказкам.
18	январь	комбинированное	Игра на интонацию «Скажи как...» Игра – пантомима «Угадай, кого покажу» Цель: развитие умения произвольно изменять интонацию

			высказывания. умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
19	январь	тематическое	Показ театра «Рукавичка» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.
Раздел № 6. Пальчиковый театр «Курочка Ряба»: чтение сказки, беседа, пальчиковая игра, игры и этюды на развитие эмоций, интонации, выразительности движений, показ театра.			
20	февраль	комбинированное	Чтение сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций, беседа. Цель: развитие речи детей, внимания, интереса к сказкам.
21	февраль	комбинированное	Этюд «Баба (деда) плачет» Игра «Измени голос» Цель: развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания. умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
22	февраль	комбинированное	Пальчиковая игра «Мышка хвостиком виляла» Обыгрывание «Дед и баба» Цель: развитие мелкой моторики рук, умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
23	февраль	комбинированное	Показ театра «Курочка Ряба» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.
Раздел № 7. Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»: просмотр мультфильма, беседа, упражнения и этюды на развитие эмоций, выразительности движений, пальчиковая игра, показ театра.			
24	март	комбинированное	Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка», беседа. Цель: способствовать формированию у детей представлений о персонажах

			мультфильма - главных и второстепенных, развивать коммуникативные умения
25	март	тематическое	Этюд «Добрый, злой, сердитый, грустный» Цель: развитие умения показывать выразительность основных эмоций героев сказки.
26	март	тематическое	Упражнение “Злюка” Цель: развитие умения показывать выразительность основных эмоций героев сказки.
27	март	комбинированное	Пальчиковая игра «Хитрая лисичка» Обыгрывание «Вот они какие» Цель: развитие мелкой моторики рук, умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
28	март	тематическое	Показ театра «Заюшкина избушка» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.
Раздел № 8. Пальчиковый театр «Колобок»: просмотр мультфильма, беседа, упражнение и игра на развитие интонации, пальчиковая игра, рассказывание сказки, показ театра.			
29	апрель	комбинированное	Просмотр мультфильма «Колобок», беседа. Цель: способствовать формированию у детей представлений о персонажах мультфильма - главных и второстепенных, развивать коммуникативные умения
30	апрель	комбинированное	Игра «Просьба» Упражнение «Скажи по-разному» Цель: развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания. умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
31	апрель	комбинированное	Пальчиковая игра «Месим тесто» Рассказывание сказки с использованием пальчикового

			театра Цель: развитие мелкой моторики руки и развитие речи детей.
32	апрель	тематическое	Показ театра «Колобок» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.
Раздел № 9. Пальчиковый театр «Гуси – лебеди»: просмотр мультфильма, беседа, игры и упражнения на развитие эмоций, выразительности движений, пальчиковая игра, показ театра.			
33	май	комбинированное	Просмотр мультфильма «Гуси - лебеди», беседа. Цель: способствовать формированию у детей представлений о персонажах мультфильма - главных и второстепенных, развивать коммуникативные умения
34	май	тематическое	Игра «Выражение эмоций» (удивление, восторг, испуг, радость, грусть). Цель: развитие умения показывать выразительность основных эмоций героев сказки.
35	май	комбинированное	Пальчиковая игра «Яблонька» Обыгрывание «Вот они какие». Цель: развитие мелкой моторики рук, умения показывать выразительность движений, основных эмоций героев сказки.
36	май	тематическое	Показ отрывка сказки «Гуси - лебеди» Цель: развивать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра, творческое воображение, вызывать положительные эмоции.

5.Условие реализации программы:

книги, иллюстрации, видеозапись, телевизор, плеер, пальчиковый театр, театральная ширма, картотеки.

6.Список использованной литературы:

1. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003
3. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
4. Генов Г.В. «Театр для малышей» М.1968г.
5. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
6. Лыкова И.А.«Театр на пальчиках» М.2012г.
7. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999
9. Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- 10.Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 11.Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г.

7. Приложение