

Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение
Новомалыклинский детский сад «Сказка»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель заведующего

По ВМР

 С.В. Алкарева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ

Новомалыклинский

детский сад «Сказка»

 Л.В. Макарова



Рабочая программа
кружка «Волшебные комочки»
на 2019-2020 учебный год
во второй младшей (разновозрастной) группе
«Звездочки»

Разработал воспитатель: Тутарова И.В.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
3. Содержание учебного плана	9
4 . Календарный учебный план	10
5. Условие реализации программы	16
6. Список использованной литературы	17

1. Пояснительная записка

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет аппликация, бумажная пластика и оригами.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности

Актуальность:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Программа направлена на развитие у детей творчества. Привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, салфетки. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Цель программы:

организация системы работы направленной на развитие мелкой моторики руки и развитие речи детей младшего дошкольного возраста через организацию различных видов продуктивной детской деятельности; создание условий для раскрытия и развития таланта.

Задачи:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:
 - произвольного внимания;
 - логического мышления;
 - зрительного и слухового восприятия;
 - памяти, речи детей.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
 - умение действовать по словесным инструкциям;
 - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
 - контроль за собственными действиями.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Срок реализации:

Сроки освоения программы: с 16 сентября 2019 года – по 31 мая 2020 года, 1раз в неделю, длительностью 15 минут во второй половине дня, по подгруппам.

Общее число занятий: 35 .

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста (2-4лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Основные формы, методы и приемы проведения занятий (согласно ступеням и уровням)

По количеству детей, участвующих в занятии: подгрупповая, индивидуальная, коллективная, работа в парах.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, практикум, выставка, практическое занятие.

По дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, комбинированные формы занятий.

При проведении занятий используются следующие **методы:**

словесные: устное изложение, беседа, словесные игры, художественное слово;

наглядные: показ иллюстраций, коллажей, образцов.

практические: обследование предмета, материала, самостоятельная работа детей;

Для успешной реализации программы «Волшебные комочки» используются различные **педагогические технологии:**

игровые - ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

здоровьесберегающие - формирование полезных привычек: правильная осанка, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Ожидаемые результаты:

- Умение ориентироваться на листе бумаги.
- Знать и выполнять правила скатывания бумаги.
- Работать самостоятельно, соблюдая правила.
- Добиваться конечного результата.

Способы определения результативности.

Для выяснения результатов образовательного процесса проводится диагностирование детей:

Входная диагностика проводится 16 – 30 сентября .

Итоговый мониторинг проходит в мае

Формы подведения итогов

Для проведения итогов используются следующие **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие для родителей, выставки работ.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Диагностика	2
2	Вводное занятие. «Знакомство с салфетками»	1
3	Аппликация из салфеток (сюжетное)	14
4	Аппликация из салфеток (предметное)	18

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Раздел/ Тема.	Методы обучения и воспитания	Форма организац ии образоват ельного процесса	Форма организации занятия	Педагогические технологии	Обеспечение занятия. Дидактические материалы
1	Диагност ика	Словесный, Объяснительно- иллюстративный	подгруп повая	Беседа.....	Личностно- ориентированно го обучения	Диагностичес кий материал
2	Вводное занятие. Знакомст во с формой круг.	Наглядный, словесный, объяснительно- иллюстративный	подгруп повая	Беседа, обследован ие	Информационно - коммуникацион ные	Образцы работ, презентация.
3	Поделки из салфеток	Словесный, наглядный, практический	подгруп повая	Беседа, игра, рассматрив ание, самостояте льная работа, индивиду альный подход.	Игровые, информационно- коммуникацион ные, здоровьесберега ющие	Салфетки, доски, клей, трафареты, иллюстрации
4	Поделки из салфеток (сюжет)	Словесный, наглядный, практический	подгруп повая	Беседа, игра, рассматрив ание, самостояте льная работа, индивиду альный подход.	Игровые, информационно- коммуникацион ные, здоровьесберега ющие	Салфетки, доски, клей, трафареты, иллюстрации
5	Поделки из салфеток (предмет)	Словесный, наглядный, практический	подгруп повая	Беседа, игра, рассматрив ание, самостояте льная работа, индивиду альный подход.	Игровые, информационно- коммуникацион ные, здоровьесберега ющие	Салфетки, доски, клей, трафареты, иллюстрации

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Месяц	Форма проведения занятий	Тема занятия Цель.
1	сентябрь	беседа показ игровая ситуация	Диагностика. Выявить уровень подготовленности при работе с бумагой. Познакомить со свойствами бумаги, показать, что можно из неё сделать, с правилами при работе с клеем, вызвать интерес и положительные эмоции к изготовлению поделок из бумажных салфеток
2	Сентябрь	Рассказ, Художественное слово, Обсуждение Игровая ситуация	Вводное занятие. «Бумажные комочки» Познакомить детей со свойствами бумажной салфетки (красивая, лёгкая, тонкая, сминается, легко рвётся и т.д) Рассмотреть цвет разных салфеток, ее применения для конкретной поделки. Научить правильно, сминать целую салфетку в шарик. Познакомить с приёмами катания комочков.
3	Октябрь	Беседа Игровая ситуация Рассматривание Художественное слово	«Подсолнух». Выполнение поделки. Освоение техники прикрепление материала на фон для получения объемной аппликации.
4	октябрь	Беседа Игровая ситуация Рассматривание Художественное слово	«Мячики» коллективная Учить скатывать комочки ладонями, развивать воображение, желание прийти на помощь
5	октябрь	Беседа Художественное слово Игровая ситуация	«Воздушные шарики». Развивать воображение, мелкую моторику, учиться самостоятельно, работать.
6	Октябрь	Беседа Художественное слово Игровая ситуация Рассматривание	«Вышла курочка-хохлатка, с нею - желтые цыплятки». Коллективная Выполнение поделки Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка, воспитывать интерес к окружающему миру, закреплять умение аккуратно и

			последовательно выполнять работу
7	октябрь	Беседа Художественное слово Игровая ситуация Рассматривание	«Колобок» коллективная Упражнять в выполнении поделки из одного шарика, развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук
8	ноябрь	Беседа Игровая ситуация Рассматривание Художественное слово	«Солнышко». Упражнять в скатывании комочка, дополняя мелкими деталями (лучики). Развивать цветовое восприятие. Замечать изменения в неживой природе
9	ноябрь	Беседа Игровая ситуация Рассматривание Обсуждение	«Яблоки в корзине» Упражнять в скатывании комочков, учить выполнять поделку из одного шарика, воспитывать интерес к сказкам, расширять представления о фруктах
10	Ноябрь	Беседа Игровая ситуация Художественное слово	«Помидоры в банке» коллективная Формировать желание скатывать комочки бумаги, учить выкладывать комочки на контур и наклеивать их на контур Воспитывать аккуратность, расширять представления о овощах.
11	ноябрь	Рассказ Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание	«Цветы для мамы!». Выполнение поделки из цветной бумаги.
12	декабрь	Рассказ Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание	«Белый цветок» Уточнить представления природе,, учить передавать образ предмета, закрепить основные приёмы при работе с салфетками, воспитывать аккуратность. Формировать ценностное отношение ребёнка к себе и к окружающим, воспитывать доброе отношение детей друг к другу,
13	декабрь	Рассказ Игровая ситуация Художественное слово Игровая ситуация	«Первый снег» коллективная Упражнять в скатывании комочков между ладоней. Развивать фантазию, пространственные

			представления. Воспитывать интерес к природе. Формировать исследовательский интерес в ходе работы со снегом
14	декабрь	Беседа Игровая ситуация Художественное слово Игровая ситуация	«Шарики для новогодней елки». Закреплять умение скатывать большие шарики, пользуясь несколькими салфетками. Расширить представления о новогоднем празднике, вызвать желание изготовить шарики к празднику
15	декабрь	Рассказ Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание	«Наряжаем ёлочку бусами» коллективная Упражнять в скатывании комочков, воспитывать аккуратность при наклеивании, вызвать эмоциональную отзывчивость к празднику, готовиться к нему
16	январь	Беседа Игровая ситуация Художественное слово	«А у нашего двора снеговик стоял с утра». Расширить представления о зимних забавах, умение катать шарики разной формы, развивать согласованность движений обеих рук
17	январь	Рассказ Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание	«Яблоко» Упражнять в скатывании комочков, расширять представления о фруктах
18	Январь	Рассказ Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание	«Машина» аппликация Развивать мелкую моторику. Совершенствовать умения раскатывать бумагу между ладонями. Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта
19	февраль	Беседа Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание	«Весёлая неваляшка» коллективная Учить выполнять поделку из двух шариков с добавлением мелких деталей, закреплять умение скатывать разные по размеру шарики, пользоваться несколькими салфетками. Воспитывать чувства доброты
20	февраль	Беседа Игровая ситуация Художественное	«Украсим платочек» расширять знание детей об основных цветах и оттенках

		слово Рассматривание	(желтый, красный, синий.) : Учить детей составлять узор на квадрате
21	февраль	Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание Беседа	«Самолет» Закрепить представления о празднике, вызвать желание сделать папе подарок, развивать согласованность в работе обеих рук
22	февраль	Рассказ Игровая ситуация Обсуждение Рассматривание	« Я пеку, пеку, пеку...». формирование умений украшать предметы округлой формы разного размера (баранки и калачи) - вызвать интерес к созданию коллективной работы; - упражнять в раскладывании готовых форм на некотором расстоянии друг от друга и аккуратном наклеивании их; - закрепить знания детей о профессии повара, пекаря;
23	март	Рассказ Игровая ситуация Обсуждение Рассматривание	«Украсим чашечку» Развивать стремление доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность, развивать речь детей.
24	Март	Рассказ Игровая ситуация Обсуждение Рассматривание	«Платье в горошек для мамы» Развивать стремление доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность, заботу о маме, развивать речь детей
25	Март	Рассказ Игровая ситуация Обсуждение	«Колокольчик» Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.
26	Март	Беседа Художественное слово Игровая ситуация	«Одуванчик» расширять представления детей о времени года - весне, ее признаках, закрепить знания об одуванчике, его строении, воспитывать желание любоваться цветами, учить ценить и беречь красоту природы. Закрепление умения пользоваться кисточкой и клеем.
27	апрель	Рассказ Игровая ситуация	«Заюшкина избушка» воспитывать аккуратность в работе

		Обсуждение	при пользовании клеем; - закреплять названия геометрических фигур: квадрат большой, квадрат маленький, треугольник большой, треугольник маленький
28	апрель	Беседа Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание Художественное слово	«Звезда» Продолжать учить детей аккуратно наклеивать изображение на заданную плоскость листа (только на черное небо), располагая его по всей плоскости. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. упражнять в четком произношении названий цветов (черный, белый, желтый). Развивать мелкую моторику кистей рук.
29	Апрель	Беседа Игровая ситуация Рассматривание	«Бабочка» Развивать интерес к аппликации как виду деятельности; Продолжать совершенствовать умения и навыки скатывания шариков из салфеток.
30	апрель	Беседа Игровая ситуация Рассматривание	«Баранки». Развивать стремление доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность, усидчивость.
31	Апрель	Рассказ Игровая ситуация Обсуждение	«Божья коровка»» продолжать формировать умение составлять аппликацию из отдельных частей, пользоваться клеем аккуратно; развивать речь, мышление, воображение, мелкую моторику рук, внимание; воспитывать интерес к окружающему миру, любовь и бережное отношение к природе; воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.
32	Май	Беседа Игровая ситуация Художественное слово Рассматривание	«Праздничный салют» Формировать представление о празднике День победы. Обогащать словарь. Развивать творческие способности детей; учить создавать образ праздничного салюта; закреплять навыки работы с клеем.

33	май	Беседа Игровая ситуация Художественное слово	«Пирог с вишней» развивать творческие способности и воображение у детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
34	май	Беседа Игровая ситуация Художественное слово Обсуждение	«Стоп, машина! Тише ход! На дороге пешеход!» (Светофор). Познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен; · упражнять в применении правильных приемов наклеивания.
35	май	Рассказ Игровая ситуация Художественное слово	«Гусеница». Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм (кругов). Задачи: - Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. - Воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь другу.
36	май	Беседа Игровая ситуация	диагностика

6. Условие реализации программы:

Дидактические игры:

«Собери пирамидку», «Собери цветочек», «Собери цветик семицветик», «Сложи цветочек», «Сложи узор» , « Украсим елочку», «Съедобное не съедобное» и др.

Литературно – художественного материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки.

Оснащение для игровой деятельности:

Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:

- Куклы мелкие и средние (до 30 см)
- животные (крупные, средние),
- наборы масок сказочных персонажей.

Картотеки: « Пальчиковая гимнастика», « Физминутки»
Фонотека.

Иллюстрации, картинки для рассматривания.

Материалы, оборудование:

доски, клей, трафареты, иллюстрации, салфетки, кости.

6. Список использованной литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. СПб., 2011. 220 с.
2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). М., 2010. 140 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. 108с.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
5. Малышева, А. Н. аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова, З. М. Поварченкова; художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ)
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
7. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация/Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
8. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник» [Электронный ресурс].