

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Новомалыклинский детский сад «Сказка»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель заведующего
по воспитательно -методической работе
МДОУ Новомалыклинский
детский сад «Сказка»

 С.В.Алкарева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МДОУ Новомалыклинский
детский сад «Сказка»

 Л.П.Макарова



**Рабочая программа кружка
«Волшебная ниточка»
на 2019-2020 учебный год
в старшей группе «Улыбка»
(от 5-6 лет)**

Разработчик:
Пушкина М.А.
воспитатель высшей
квалификационной категории

с.Новая Малыкла
2019 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
2.	Учебный план	5
3.	Содержание учебного плана	6
4.	Календарный учебный график	7
5.	Условие реализации программы	11
6.	Список использованной литературы	11

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Волшебная ниточка» разработана в соответствии с Федеральными государственными общеобразовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности. Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография». Ниткография - выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета. Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков. Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребёнка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке всё то, что видит вокруг. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания. Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой

атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. В работе используются картон, пряжа, клей.

Актуальность проблемы:

Все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Также занятия будут развивать у ребенка мелкую моторику, чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Поэтому работа кружка «Волшебная ниточка», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно - образовательного процесса в нашей группе.

Новизна. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие.

Направленность: данная программа направлена на художественно- эстетическое развитие воспитанников.

Цели и задачи программы:

Цель: Формирование творческих способностей ребенка средством нетрадиционной техники. Создание условий для развития мелкой моторики у детей старшей группы с использованием элементов нетрадиционной техники в аппликации из пряжи.

Задачи:

- формировать умение у детей использовать пряжу для проявления творческих способностей детей с помощью нетрадиционного художественного творчества;
- развивать эстетическое восприятие детей, образное мышление и фантазию;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, уверенность, инициативность, внимание, интерес к художественному экспериментированию.

Срок реализации:

Сроки освоения программы: с 16 сентября – по 31 мая 2020 года, 1 раз в неделю.

Общее число занятий: 35

Возраст, на который направлена программа (дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Основные формы, методы и приемы проведения занятий

(согласно ступеням и уровням)

По количеству детей, участвующих в занятии: подгрупповая, индивидуальная, коллективная, работа в парах.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, практикум, выставка, практическое занятие.

По дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, комбинированные формы занятий.

При проведении занятий используются следующие методы:

словесные: устное изложение, беседа, словесные игры;

наглядные: показ иллюстраций, коллажей.

практические: работать с трафаретом, с пряжей, ножницами

Для успешной реализации программы «Волшебная ниточка» используются различные педагогические технологии:

игровые - ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность,

устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации.

Ожидаемые результаты освоения Программы:

- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Развитие творческих способностей детей.
- Приобретение практических навыков по владению ножницами, фигурными трафаретами;
- Приобретение опыта рисования и ручного труда;
- Развитие психических процессов: памяти, мышления, воображения Дети будут иметь представление, о технике «ниткография»;
- У детей возникнет желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату в процессе изготовления
- Рисунков техникой «ниткография»; повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного
- Восприятия, глазомера, логического мышления, художественных способностей, волевых качеств (усидчивости, умения доводить начатое дело

Способы определения результативности. Мониторинг по реализации программы «Волшебная ниточка» (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные обще учебные компетентности)

Для выяснения результатов образовательного процесса проводится вводная и итоговая диагностика.

Входная диагностика проводится 16 – 23 сентября

Итоговый мониторинг проходит в мае

Формы подведения итогов:

- информация на стенде в группе
- участие в конкурсах;
- организация выставок

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Введение	1
Раздел 1	Аппликации из нарезанных ниток	18
Раздел 2	Аппликации из целых ниток по кругу, по прямой и волнистым линиям, по спирали, по горизонтали	9
Раздел 3	Аппликации «Смешанные композиции»	6

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Раздел	Методы обучения и воспитания	Форма организации образовательного процесса	Форма организации занятия	Педагогические технологии	Обеспечение занятия. Дидактические материалы
1	Диагностика	Словесный, Объяснительно-иллюстративный	Подгрупповая	Беседа	Личностно-ориентированного обучения	Диагностический материал

2	Введение Техника безопасности	Словесный, Объяснительно- иллюстративный	Подгрупповая	Беседа	Личностно- ориентированн ого обучения	Разные виды пряжи и ниток, картины из пряжи.
3	Аппликации из нарезанных ниток	беседа, объяснение показ иллюстраций, рассматривани е образца готовой работы. практические приемы: отмерить нить, работать с трафаретом	подгрупповая	беседа рассказ объяснение чтение показ обсуждение	Личностно- ориентирован ного обучения, здоровье сберегающие игровые	- шерстяные нити разного цвета - клей ПВА - кисть клеевая - простой карандаш – салфетки - трафареты ножницы, иллюстрации; образцы работ; схемы (техника заполнения фигур); стихи, загадки.
4	Аппликации из целых ниток по прямой и волнистым линиям	беседа, объяснение показ иллюстраций, рассматривани е образца готовой работы. практические приемы: отмерить нить, работать с трафаретом,	подгрупповая	беседа рассказ игра объяснение чтение показ обсуждение	Личностно- ориентирован ного обучения здоровье сберегающие игровые	- шерстяные ниткиразного цвета- лист белого картона - клей ПВА- кисть клеевая- простой карандаш- ножницы. иллюстрации; образцы работ; схемы (техника заполнения фигур); стихи
5	Аппликации «Смешанные композиции»	беседа, объяснение показ иллюстраций, рассматривани е с образца готовой работы. практические приемы: отмерить нить, работать с трафаретом	подгрупповая	беседа рассказ объяснение чтение показ обсуждение	Личностно- ориентирован ного обучения здоровье сберегающие игровые	- шерстяные нити разного цвета- лист белого картона - клей ПВА- кисть клеевая- простой карандаш- ножницы. иллюстрации; образцы работ; схемы (техника

						заполнения фигур); стихи
5	Диагностика итоговая				Личностно-ориентированного обучения	Диагностический материал

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма проведения занятий	Тема, цель занятия
1	Сентябрь	Беседа	Диагностика Определение способностей указывающих на нераскрытый творческий потенциал, таких как: - творческое, продуктивное мышление; - художественная и двигательная способности; - способность к конструированию.
2		Беседа	Введение Техника безопасности при работе с ножницами Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы,
3	октябрь	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	Подарки осени «Гриб Боровик» Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.
4		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Каждый листик золотой...» Формировать у детей умение создавать изображение осенних листьев, используя нарезанные нити
5		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Осеннее дерево» Формировать у детей умение равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом
6		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Пушистые картинки» Продолжать формировать у детей умение равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим

			участку изображения цветом
7		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Во поле берёзка стояла» совершенствовать умение работать с нитками.
8	Ноябрь	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Натюрморт» Продолжать формировать у детей умение равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками
9		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Загадки с грядки» (самостоятельный выбор шаблонов для работы детей)
10		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Белочка» Закрепление знаний последовательности выполнения работы
11		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Осенний Букет для мамы» Формировать умение воплощать задуманный образ, создавая композицию на листе картона.
12	Декабрь	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Дерево в снегу» Формировать у детей умение создавать изображение зимнего дерева с помощью целых нитей
13		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Снегирь на ветке» Продолжать формировать у детей умение равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками и целой нитью
14		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Новогодняя красавица» Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
15		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Снегурочка» Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей
16	Январь	Обсуждение Рассказ	«Колокольчики – ангелы» Развивать умение создавать

		Беседа Рассматривание Игровая ситуация	изображения по теме недели, используя целые нити
17		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Снеговик» Формировать у детей умение создавать образ снеговика, используя целые нити.
18		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Едет, плывёт, летит» виды транспорта Закреплять названия цветов, различать оттенки и передавать их в работе. Воспитывать опрятность и аккуратность.
19	Февраль	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Явления природы» развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания, совершенствовать умение работать с нитками.
20		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	«Сорока - белобока» Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
21		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Подарок папе» Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.
22	Март	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Матрешка» Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
23		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Дом» Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения, работать целыми нитками
24		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Ваза с мимозой» Рисовать нитками контур по рисунку, выполненному карандашом, заполняя нитками весь рисунок, способом приклеивания, не выходя за контур. Украшать рисунок по желанию.
25		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Гармошка» Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками,

			соответствующим участку изображения цветом
26		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Подснежники» Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
27	Апрель	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Сказка за сказкой» Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Отрабатывать навыки нарезания пряжи.
28		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Космические дали» Закрепить умение равномерно намазывать небольшие участки изображения
29		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Пасхальное яйцо» Продолжать формировать у детей умение равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать нитками
30		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Хлебные изделия» Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы.
31		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Цыплята» Закреплять умение работать аккуратно
32	Май	Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Пушистые облака» Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками
33		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Портрет семьи» Закреплять умения работать целой ниткой
34		Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Проблемная ситуация	«Одуванчики - цветы словно солнышко желты» Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы.
35		Итоговая диагностика	

5.Условие реализации программы: создание развивающей предметно - пространственной среды, иллюстрации, образцы, кисти, клей ПВА, цветной картон, шерстяные нитки разного цвета, альбом:«Натюрморт», «Осень»,«Зима», «Весна», «Домашние животные»,дидактические игры :«С какой ветки детка», «Собери натюрморт», «Собери подснежник», «Собери картинку», дидактическая игра «Собери снеговика»

6.Список использованной литературы

1. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., Просвещение, 2003.
2. Петрова И. М. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Методическое пособие. – СПб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004.
4. Детские журналы «Мастерилка», «Непоседа».
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. СПб., 2011. 220 с.
6. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). М., 2010. 140 с.